



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
дополнительного
образования детей

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной Центр дополнительного образования детей»
454081, г. Челябинск, ул. Котина, 68, тел./факс 773-62-82,
E-mail: ocdod@mail.ru

П Р И К А З

Челябинск

«04» марта 2022 г.

№ 248

О проведении регионального этапа
Всероссийского фестиваля музеев
образовательных организаций «Без срока
давности»

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.02.2022 г. № 90 «О Всероссийском фестивале музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2022 году», в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» с 05 марта по 14 апреля 2022 года в соответствии с положением.

2. Утвердить положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (приложение).

3. Контроль за исполнением приказа возлагается на заместителя директора по проектно-методической работе Полозок Ю.В.

Директор

О.С. Растегняева

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу ГБУДО «Областной Центр
дополнительного образования детей»
04.03.2022 г. № 248

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев
образовательных организаций «Без срока давности»

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее именуется – фестиваль), в 2022 году.

2. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

3. Основные задачи фестиваля:

1) изучение истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. посредством музейных средств;

2) воспитание уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.;

3) противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;

4) создание музейных экспозиций в образовательных организациях, указанных в пункте 5 настоящего Положения, посвященных истории военных преступлений нацистов и их пособников на территории СССР;

5) привлечение подрастающего поколения и молодежи к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).

II. Организаторы фестиваля

4. Организаторами фестиваля являются:

- Министерство образования и науки Челябинской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей»;

III. Участники фестиваля

5. В фестивале принимают участие музеи образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования на территории Челябинской области (далее – образовательные организации, участники фестиваля).

Фестиваль проводится среди следующих категорий участников фестиваля:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3).

IV. Организационный комитет фестиваля

6. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами фестиваля.

7. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) осуществляет общее руководство подготовкой и проведением фестиваля;
- 2) содействует формированию и организации деятельности экспертного совета;
- 3) на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призёров фестиваля;
- 4) информирует участников об итогах фестиваля;
- 5) утверждает порядок награждения победителей и призёров фестиваля.

8. Для определения победителей и призёров фестиваля, экспертизы конкурсных работ создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается организаторами конкурса.

9. В состав экспертного совета входят представители Министерства образования и науки Челябинской области, представители образовательных организаций высшего образования (по согласованию), представители общественных организаций, музейные работники, специалисты ГУ «Объединенный государственный архив» Челябинской области.

V. Порядок и условия проведения фестиваля

10. Тема фестиваля – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

11. Конкурсный отбор проводится в заочной форме в следующих номинациях:

«Музей» - концепция создания (обновления) музейной экспозиции музея, музейной комнаты или музейного зала в образовательной организации;

«Виртуальный музей» - концепция создания музейной экспозиции виртуального музейного контента для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций);

«Выставка» - концепция создания в образовательной организации музейной экспозиции, посвященной проблематике проекта «Без срока давности».

12. В конкурсных работах участникам фестиваля необходимо раскрыть посредством музейных средств (по выбору или комплексно) следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (далее – тематические направления):

- отражение событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного

населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта;

- судьбы жителей оккупированных территорий – жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати;

- тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства;

- деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

- потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций, карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании;

- работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

- преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

- помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий – жертвам геноцида.

13. Выбор номинации и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

14. Для участия в фестивале в адрес оргкомитета (454081, г. Челябинск, ул. Котина, д. 68, ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей», тел. 8(351)773-62-82, e-mail: ocdod@mail.ru) в срок до 30 марта 2022 года представляются следующие документы в электронном виде (в теме письма указать «Фестиваль «Без срока давности»»):

- 1) заявка на участие в фестивале в двух форматах: формате word и формате pdf, jpeg, jpg, png, tiff (приложение 1);

- 2) согласия на обработку персональных данных несовершеннолетних (в случае их участия), педагогического работника (размещено на сайте <http://ocdod74.ru>, в разделе «Ближайшие события» - «Региональный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности»»);

- 3) краткая концепция создания экспозиции (музея, виртуального музея, выставки) (название музея, название экспозиции, профиль музея, идея, цель, задачи, тематические направления (п. 12 настоящего Положения), целевая аудитория, партнёры, куратор, рабочая группа, краткая структура экспозиции, основная музейно-педагогическая деятельность);

- 4) видеоролик-презентация (разрешение 720 p (HD Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут.

Конкурсная работа выполняется педагогическим работником или рабочей группой актива музея образовательной организации.

15. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 2).

16. Экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой категории и номинации, указанных в пунктах 5, 11 настоящего положения.

17. По результатам фестиваля экспертный совет по наибольшему количеству набранных баллов определяет победителей фестиваля, занявших первое место, и призеров фестиваля, занявших второе и третье места в каждой категории и номинации, указанных в пунктах 5, 11 настоящего положения. В случае равенства набранных баллов места делятся между участниками.

18. Для участия в финальном этапе Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» направляются три работы (по одной от каждой категории участников, указанных в пункте 5 Положения), набравшие наибольшее количество баллов.

VI. Награждение победителей

19. Победители и призеры фестиваля в каждой категории и номинации награждаются дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

20. Конкурсные работы, отмеченные экспертным советом за отдельные успехи, награждаются специальными дипломами по следующим дополнительным номинациям за:

- активную гражданско-патриотическую позицию;
- активное участие в поиске и изучении музейных предметов;
- лучшее экспозиционное решение;
- популяризацию поискового движения.

21. Все остальные участники фестиваля получают электронное свидетельство участника.

VII. Финансирование фестиваля

22. Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств, выделяемых в виде субсидий ГБУДО «Областной Центр дополнительного образования детей» на возмещение нормативных затрат, связанных с выполнением в соответствии с государственным заданием государственных работ, в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств на 2022 год.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев
образовательных организаций «Без срока давности»

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского фестиваля музеев
образовательных организаций «Без срока давности»

Муниципальное образование _____

№	Полное наименование образовательной организации	Название музея, название экспозиции	Ф.И.О. педагогического работника (полностью), контактный телефон, e-mail	Категория	Номинация	Ф.И. (полностью) участников рабочей группы актива музея образовательной организации (при наличии)

Подпись руководителя образовательной
организации

Печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
фестиваля музеев образовательных
организаций «Без срока давности»

Критерии оценки конкурсных работ
регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев
образовательных организаций «Без срока давности»

№	Критерии оценки	Показатели	Баллы
1	Соответствие работы выбранному тематическому направлению	Полностью соответствует	3
		Не соответствует	0
2	Соответствие содержания экспозиции заявленной теме	Содержание экспозиции полностью соответствует теме	3
		Содержание экспозиции в целом соответствует теме, но имеет незначительные несоответствия	2
		Содержание экспозиции фрагментарно соответствует теме	1
		Содержание экспозиции не соответствует теме	0
3	Полнота раскрытия темы экспозиции	При раскрытии темы в логичном единстве показаны причинно-следственные связи, основная идея экспозиции, отражен ее гражданско-патриотический замысел	3
		При раскрытии темы показаны причинно-следственные связи, но основная идея отражена не выразительно	2
		Тема раскрыта поверхностно. Основная идея не выражена. Причинно-следственные связи отсутствуют	1
		Тема не раскрыта	0
4	Оригинальность авторского замысла	Полностью оригинальная экспозиция	3
		Экспозиция построена на основе имеющейся ранее практики, но с применением	2

		оригинальных решений	
		При построении экспозиции использованы типовые решения. Авторская позиция выражена слабо	1
5	Использование музейных предметов и средств музейного показа	Тема раскрыта с использованием максимально репрезентативных музейных предметов (их копий). Сформированы экспозиционные комплексы	3
		Музейные предметы (их копии) использованы в незначительном количестве	2
		Использованы случайные музейные предметы, в основном копии	1
		Музейные предметы в экспозиции отсутствуют	0
6	Привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование	При построении экспозиции аргументированно использованы письменные источники, изобразительные материалы и данные историографии	3
		При построении экспозиции фрагментарно использованы письменные источники, изобразительные материалы и данные историографии	2
		При построении экспозиции письменные источники не использованы. Изобразительные материалы и данные историографии использованы эпизодически.	1
		Дополнительные источники и литература не использованы или использованы некорректно	0
7	Наличие региональной специфики музейной экспозиции	Федеральный и региональный содержательный компонент гармонично дополняют друг друга	3
		Наблюдается дисбаланс в передаче федерального и регионального компонентов	2
		При построении экспозиции использован только один из компонентов	1
8	Художественное и техническое оформление	Рациональное использование экспозиционной площади; основательное владение средствами музейного показа; выразительное эстетическое решение;	3

		наличие интерактивных элементов	
		Экспозиционная площадь в целом использована логично; применяются некоторые средства музейного показа; решение музейной экспозиции в целом эстетически выразительно	2
		Экспозиционная площадь использована не рационально; средства музейного показа и эстетическое решение маловыразительны	1
9	Учебно-воспитательный и просветительский потенциал	Экспозиция создана и используется при активном участии учащихся. Экспозиция применима в учебном процессе и органично включена в культурное пространство региона	3
		Экспозиция создана при участии учащихся, но не используется в учебном процессе. Связь с культурным пространством региона слабая	2
		Экспозиция создана без участия учащихся. Связь с культурным пространством региона отсутствует	1
10	Соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+.	Полностью соответствует	3
		Не соответствует	0